

よのなか科 NEXT 9月17日授業の流れ

■1時間目 (45分)

準備:

- ① 各グループ一人一枚の画用紙 (8枚×8G)
- ② マジック (色、あるだけ全部)
- ③ はまのゆかさんが書く、厚い画用紙
- ④ プロジェクター
- ⑤ DVD 福山正治さん
- ⑥ スピーカー
- ⑦ はまのゆかさんのモビ (ワークシート右半分)
- ⑧ ワークシート 仕事マップ (ワークシート左半分)
- ⑨ グループの投票用紙
- ⑩ 優秀賞へのプレゼント (絵葉書) 20枚用意

0) アイスブレイク/グループ作業 (5分)

※白井貴子さんから、メッセージをも読む

※絵が好きな人、好きでない人も今日はチャレンジしてみてください。

1) はまのゆかさん紹介

(ア) はまのさん、登場

(イ) 本の紹介←司書武田さん (5分)

※物語によって表現を替えている。

※イラストレーターは、自分の書きたいものを書いているわけではない。

2) はまのゆかさんとの出だしトーク (10分)

(ア) 代田からはまのゆかさんの紹介。

(イ) デビューのきっかけクイズ

(ウ) 村上龍さんへのカートゥーンの紹介

※夢をつかむということ。何か積極的な行動に出ることが必要。

(エ) 上京するエピソードの紹介

3) はまのゆかさんの実演 (5分)

(ア) ホワイトボードに張った画用紙に描けないか?

★前半終了 (25分経過)

4) 絵本を描いてみよう / (20分)

(ア) モビ を読んでみる←磯崎、半田 5分

(イ) ①から⑮ページのどの挿絵にするのか、話し合う

(ウ) モビのイメージを決める

(エ) 制作開始

■2 時間目

5) 絵本を書いてみよう (20分) ※前半の20分~25分

6) 絵を並べてみる、見回り 投票 (5分) →集計 磯崎さん (5分)

7) はまのさんのモビを配る+ワークシート

8) ワークシート (10分)

(ア) 他のグループのよいところを書く

(イ) はまのさんの仕事マップを知る

(ウ) ミュージシャンに注目

(エ) DVDを見る

9) 投票1位 と はまのゆか賞 好評 (5分)

(ア) まとめ1:好きなこと、嫌いなこと、いろいろなことのあることの必要性

(イ) まとめ2:表現することの重要性

10) まとめ・今日の感想。